



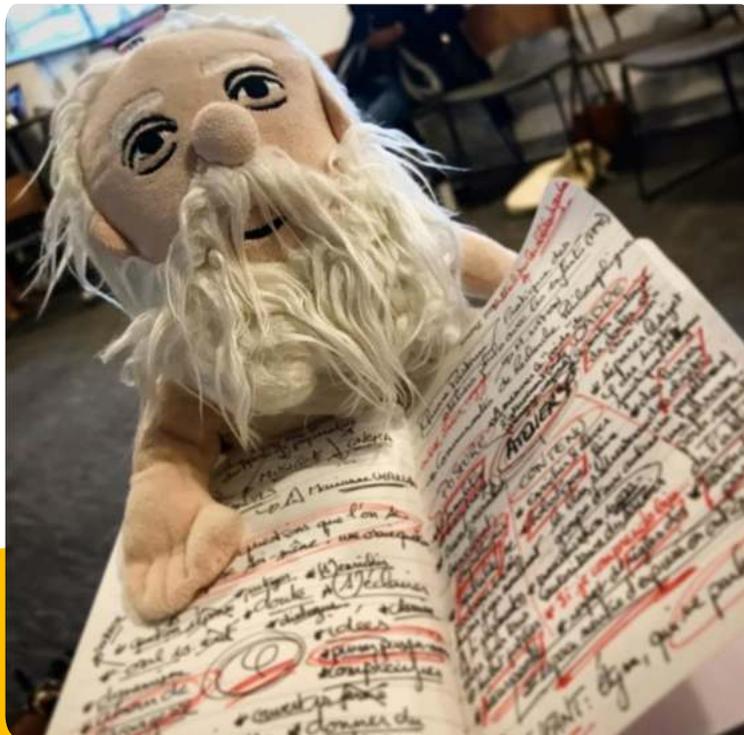
Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Chaire UNESCO  
" Pratiques de la philosophie avec les enfants :  
une base éducative pour le dialogue interculturel  
et la transformation sociale "



UNIVERSITÉ DE NANTES



Pourquoi et comment  
philosopher avec les enfants?

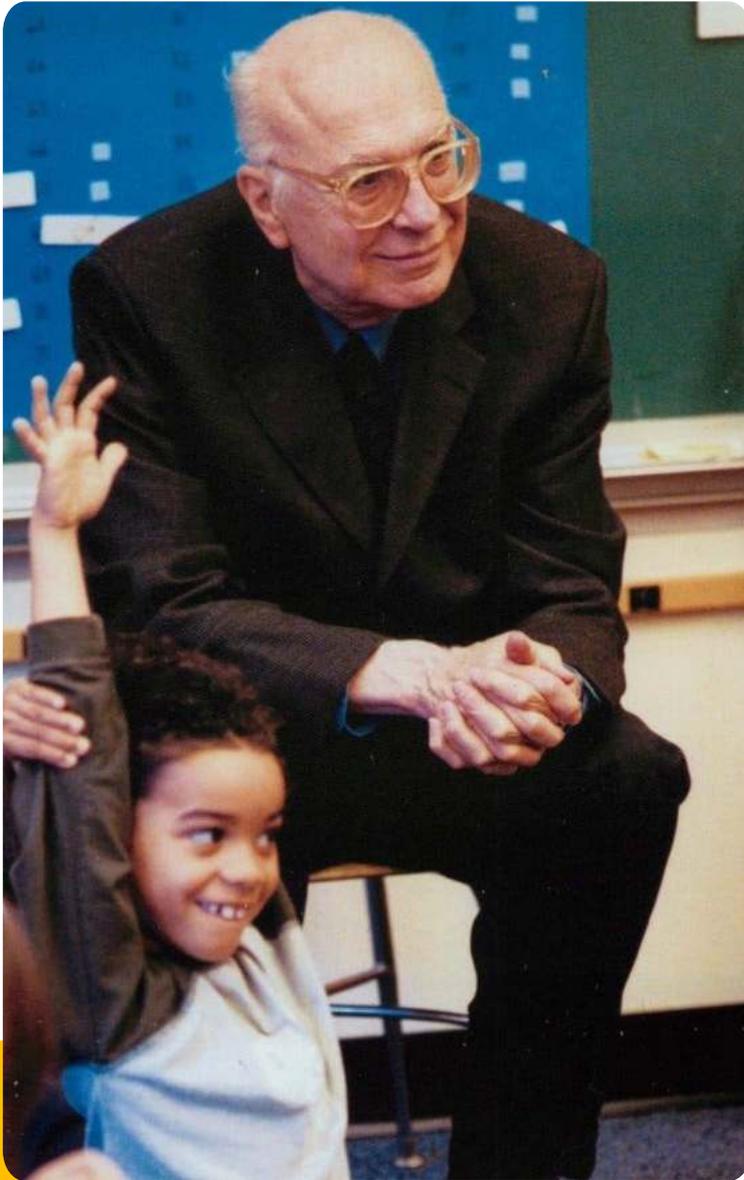
Edwige Chirouter.  
Maitre de conférences. HDR.  
Université de Nantes. INSPE. CREN  
Titulaire de la Chaire UNESCO sur la  
philosophie avec les enfants.



Documentaire, *Ce n'est qu'un début* (France, 2010).

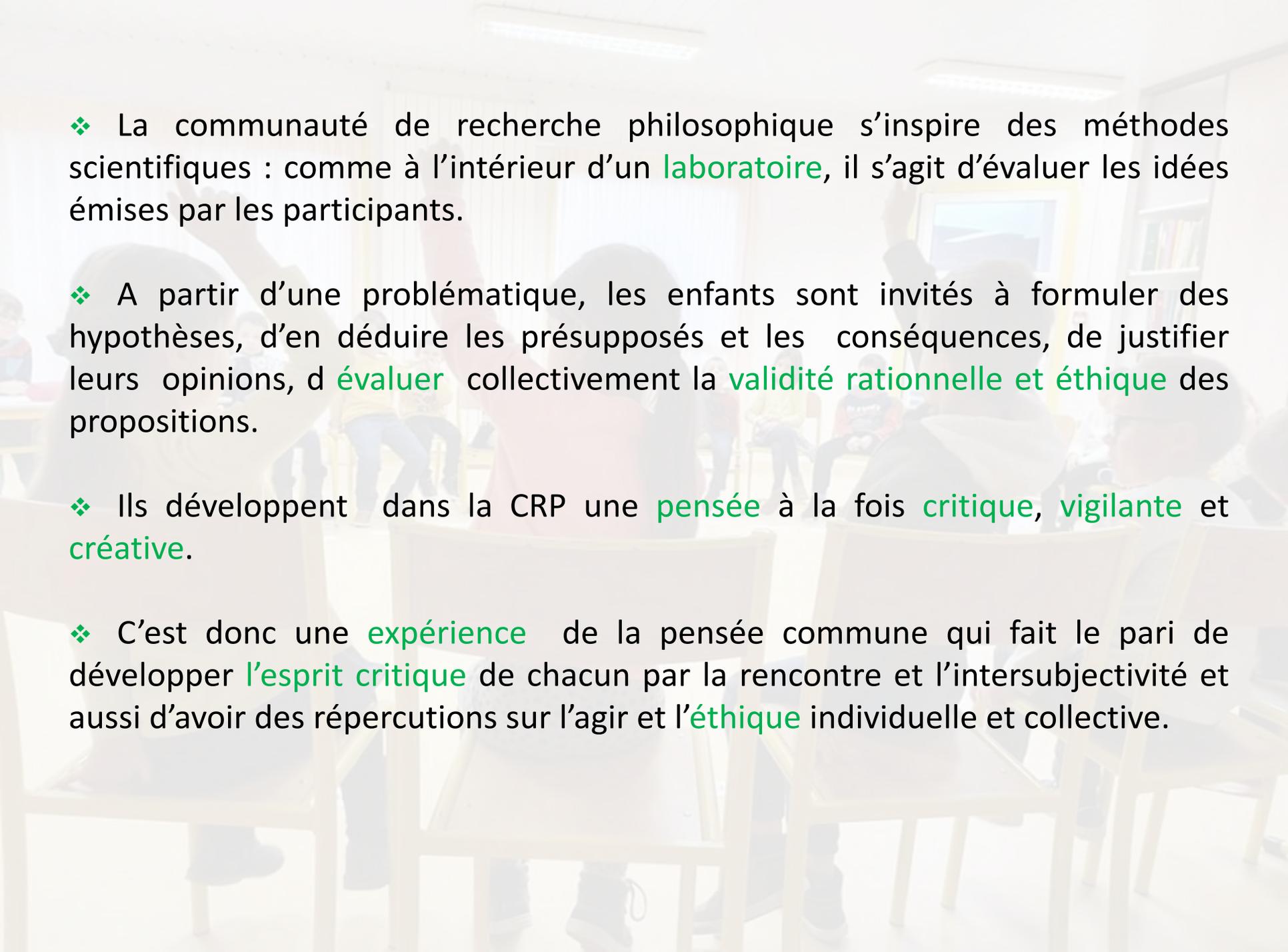
A close-up photograph of a person's hands holding a white puppet. The puppet has long, wispy white hair and a full white beard. It has large, dark eyes and a small, smiling mouth. The person holding the puppet is wearing a bright red long-sleeved shirt. The background is dark and out of focus. A semi-transparent white circle is overlaid on the left side of the image, containing text.

❖ La philosophie avec les enfants se développe sous des formes très diverses partout dans le monde (Chaire UNESCO), elle est désormais préconisée dans certains programmes de l'école et par l'ONU pour l'éducation à l'horizon 2030.



❖ Un petit historique : Tout commence dans les années 1970 à l'Université de Montclair (USA) avec les travaux du philosophe **Matthew Lipman** (*A l'école de la pensée*, Vrin, 1975).

❖ M. Lipman était un disciple du philosophe J. Dewey, un des fondateur du « pragmatisme » (pour une philosophie ancrée dans le réel, le sensible, l'expérience, basée sur le modèle de l'**enquête**, de la recherche et de la **démarche scientifique** : d'où l'idée de créer des **Communautés de Recherche Philosophique** (C. R. P. ).

- 
- ❖ La communauté de recherche philosophique s'inspire des méthodes scientifiques : comme à l'intérieur d'un **laboratoire**, il s'agit d'évaluer les idées émises par les participants.
  - ❖ A partir d'une problématique, les enfants sont invités à formuler des hypothèses, d'en déduire les présupposés et les conséquences, de justifier leurs opinions, d'**évaluer** collectivement la **validité rationnelle et éthique** des propositions.
  - ❖ Ils développent dans la CRP une **pensée** à la fois **critique, vigilante** et **créative**.
  - ❖ C'est donc une **expérience** de la pensée commune qui fait le pari de développer **l'esprit critique** de chacun par la rencontre et l'intersubjectivité et aussi d'avoir des répercussions sur l'agir et **l'éthique** individuelle et collective.

Les différents courants de la philosophie avec les enfants en France :

- ❖ Le courant « éveil du sujet ». Atelier « A.R.C.H ». (enjeux **éthique** et existentiel voir les travaux de Jacques Lévine, l'association Agsas) ;
- ❖ Le courant « éducation à la citoyenneté ». La « D.V.D.P. » (enjeux politique et **démocratique**, voir les travaux de Michel Tozzi, de Sylvain Connac) ;
- ❖ Le courant « philosophique ». La « D.V.P. » ou « C.R.P. » (enjeux **politique** et **didactique**, voir les travaux de Matthew Lipman, Edwige Chirouter, Johanna Hawken, François Galichet).

## *La philosophie exige une rigueur intellectuelle :*

L'enjeu est de développer la pensée critique, la pensée complexe.

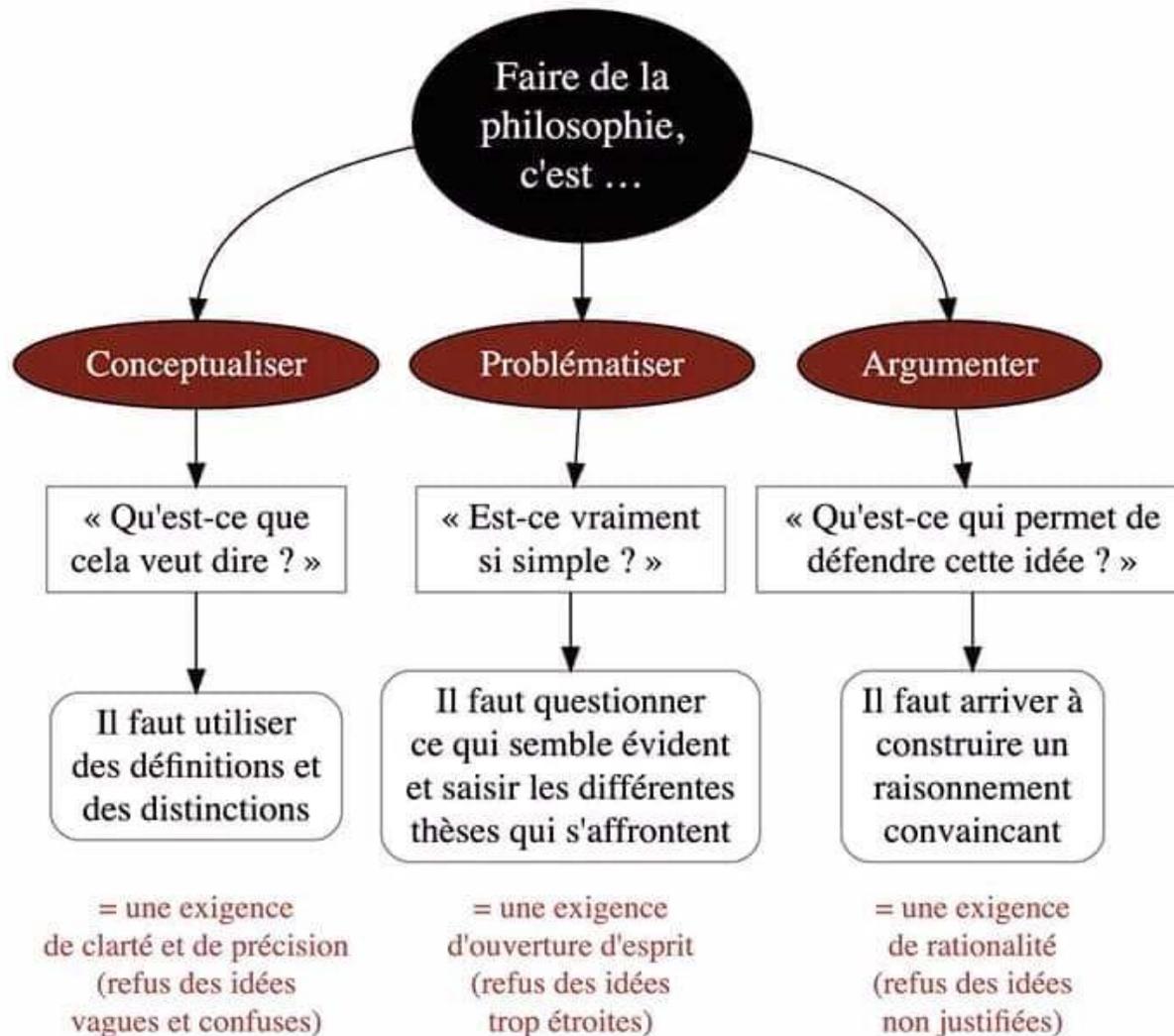
Les ateliers de philosophie ne doivent pas être (risque de dérives...) :

- ❖ 1. **ni un *café du commerce* ni une *psychothérapie de groupe sauvage* et non consentie** : déballage d'opinions personnelles, de préjugés, de contre-vérités, qui ne seraient jamais examinés rationnellement et problématisés. Attention aux questions et aux relances trop intimes (sur les émotions/le vécu, l'expérience personnelle) ;
- ❖ 2. **ni une « *leçon de morale* » déguisée**. L'animateur ne doit pas faire passer un message à tout prix (aussi légitime soit-il de son point de vue...). Ne pas confondre « *éducation aux valeurs* » ou « *éducation à l'environnement* » et « *ateliers de philosophie* ». Attention aux questions/notions relevant de valeurs à transmettre (La différence, la tolérance, garçons/filles, le respect, la moquerie, la violence, etc..) et avoir conscience de leur traitement philosophique.

*La philosophie exige une rigueur intellectuelle :*

L'enjeu est de développer la pensée critique, la pensée complexe. Les 3 grandes compétences (M. Tozzi) :

- ❖ **Argumenter.** Se justifier, illustrer, donner des exemples, démontrer, expliquer : « *Est-ce que tu peux donner un exemple?* » « *Est-ce que tu peux démontrer ce que tu dis?* », « *comment sais-tu que c'est vrai?* »
- ❖ **Problématiser** : soulever la complexité d'une question, examiner les implicites et les conséquences d'une affirmation : « *Ah bon?* », « *oui, mais...* », « *est-ce que c'est toujours vrai ?* », « *A quoi ressemblerait un monde où tout le monde (ou personne)...* » (généralisation par l'absurde) ;
- ❖ **Conceptualiser.** Définir un concept et ses attributs possibles : la Liberté, l'Amour, l'Égalité, Le Bien/le Mal, Croire/Savoir, etc. : « *Qu'est-ce que tu entends par...?* » « *Il ne peut pas y avoir de.... sans... ou si...* ».

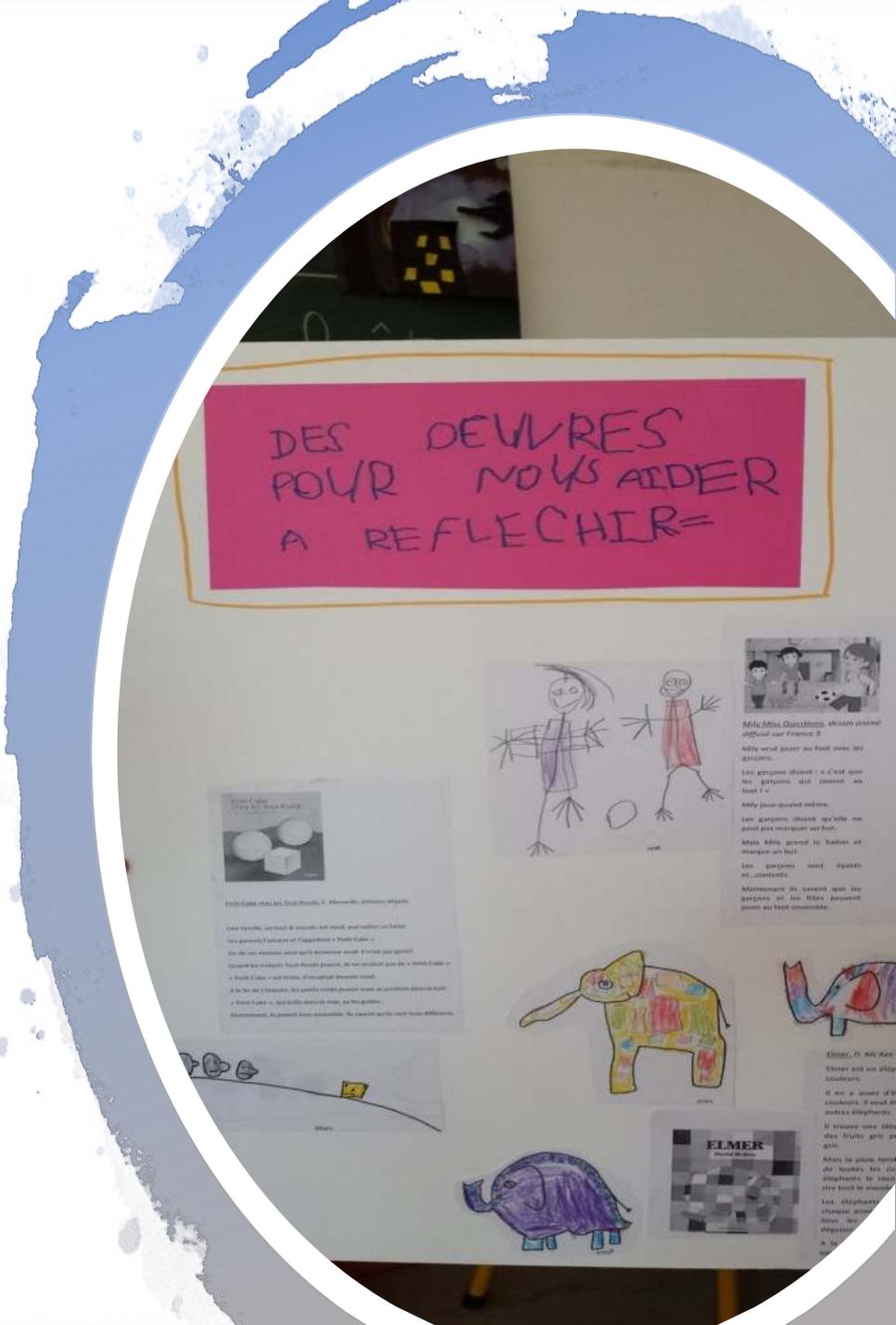


# Philosopher avec la littérature de jeunesse

## ❖ Hypothèse de mes recherches :

➤ On ne peut apprendre à philosopher sans **médiations culturelles** qui permettent la **rigueur** de la réflexion et la **mise à distance affective** de la notion travaillée.

➤ Les textes classiques de philosophie étant trop difficiles pour de très jeunes enfants, c'est grâce à **littérature** que l'on peut peut-être leur permettre d'avancer dans cet apprentissage rigoureux.



## Philosopher avec la littérature de jeunesse

❖ Parallèlement au développement de la « philosophie avec les enfants », la littérature dite « de jeunesse » contemporaine aborde désormais avec subtilité et complexité des questions philosophiques et existentielles.



Maurice Sendak,

*Max et les maximonstres, L'école des loisirs*

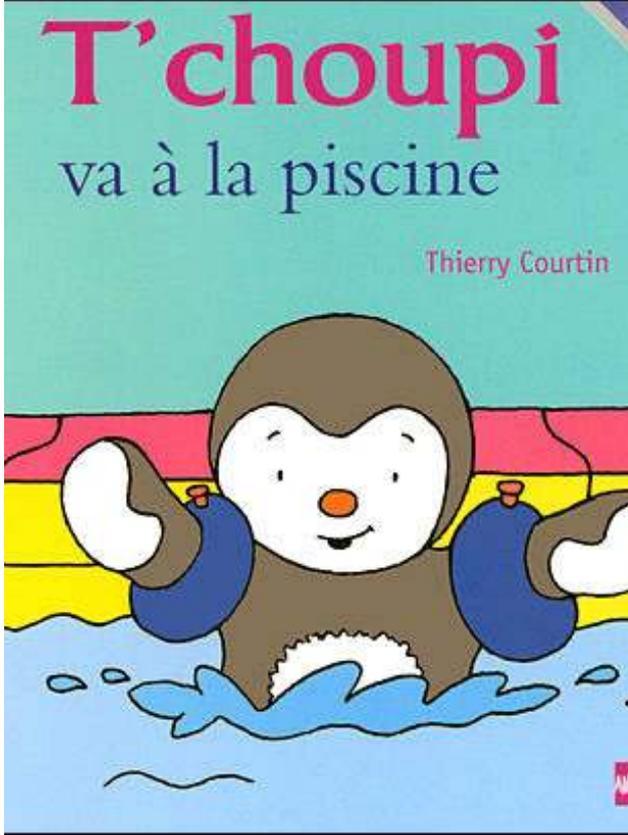
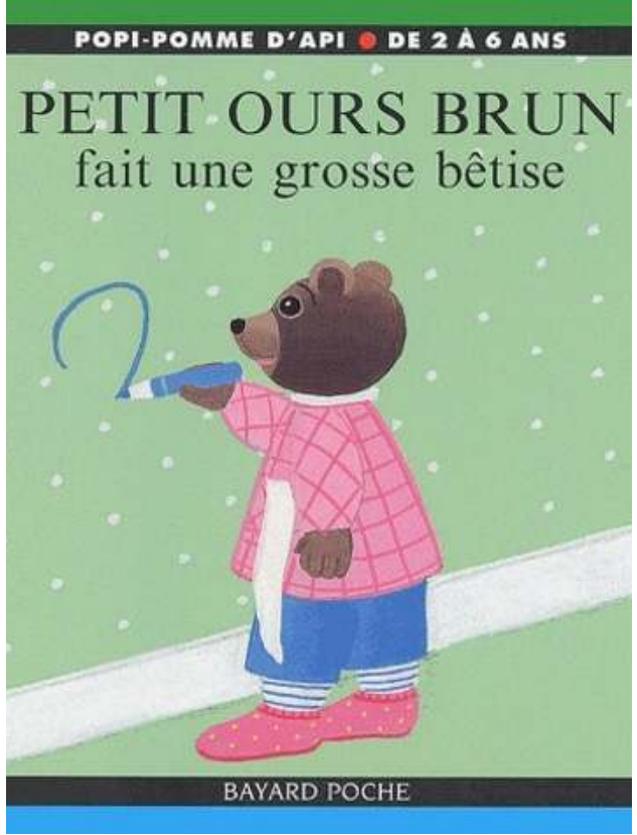
## Représentation de l'enfant et littérature de jeunesse

- ❖ La littérature de jeunesse est toujours révélatrice de la façon dont une époque se représente le monde de l'enfance.
- ❖ Quand on se représente l'enfant comme une « petite chose innocente et ignorante », on ne peut lui offrir que des ouvrages qui correspondent à cette représentation...



Tomi Ungerer,  
*Jean de la Lune*, L'école des loisirs

# martine à la maison



Représentation  
de l'enfant et  
littérature de  
jeunesse

❖ Quelques exemples d'une littérature de jeunesse fondée sur la représentation de l'innocence et de la pureté...

## Représentation de l'enfant et littérature de jeunesse

❖ Depuis les années 1960, la société occidentale contemporaine, grâce aux apports de la psychologie et de la psychanalyse, a donc reconnu aux jeunes enfants de plein droit le statut de “ **sujet** ” qui a besoin d'être guidé dans son cheminement existentiel et intellectuel.

### Bruno Bettelheim Psychanalyse des contes de fées



« Le Petit Chaperon rouge a été mon premier amour. Je sens que, si j'avais pu l'épouser, j'aurais connu le parfait bonheur »

POCKET

## Représentation de l'enfant et littérature de jeunesse

❖ Les enfants ont des préoccupations existentielles intenses et, même très jeunes, ils sont capables d'**interpréter** le message latent des récits pour dépasser leurs angoisses inconscientes et répondre à leurs questionnements métaphysiques profonds.



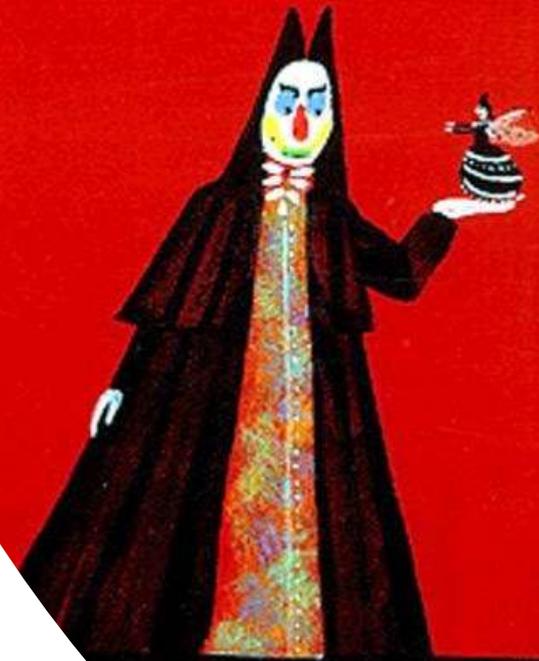
## Panorama de la littérature de jeunesse contemporaine

---

- ❖ On assiste à une révolution de la littérature de jeunesse depuis 30 ans. On trouve désormais sans difficulté... (panorama de la littérature philosophique pour enfants).

# La Belle et la Bête

Eric Battut  
Madame Leprince de Beaumont



hOquet

## Panorama de la littérature de jeunesse contemporaine

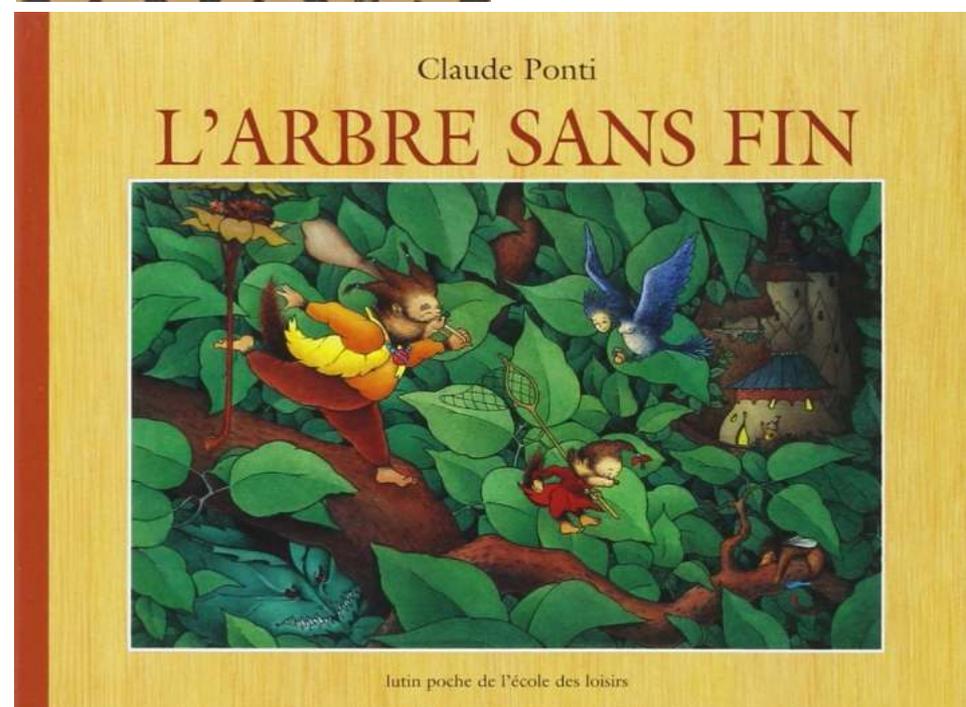
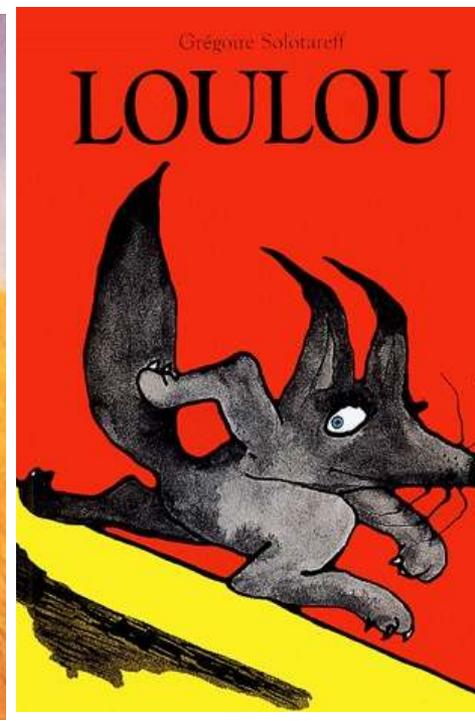
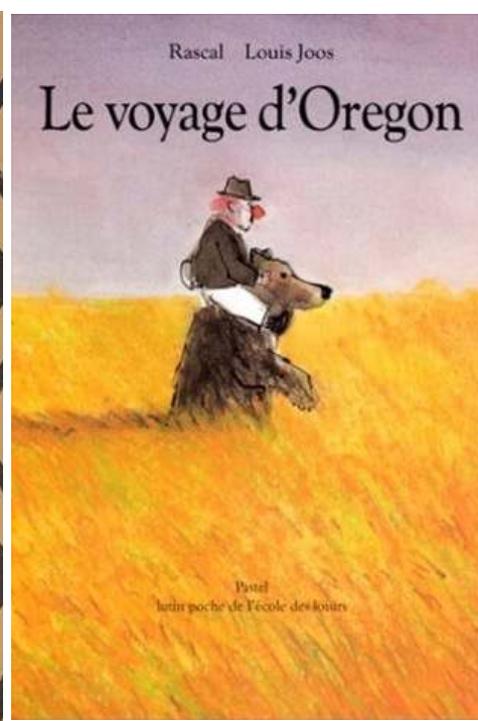
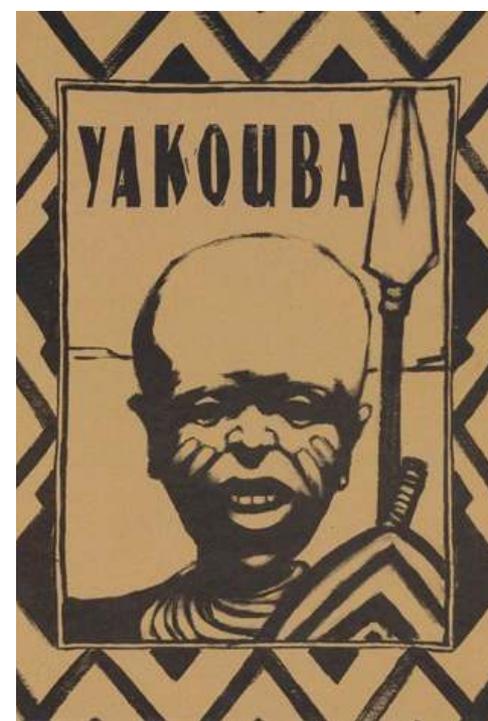
❖ Des **récits** (albums contemporains) à forte portée philosophique **qui abordent avec complexité des questions complexes.**



Tomi Ungerer

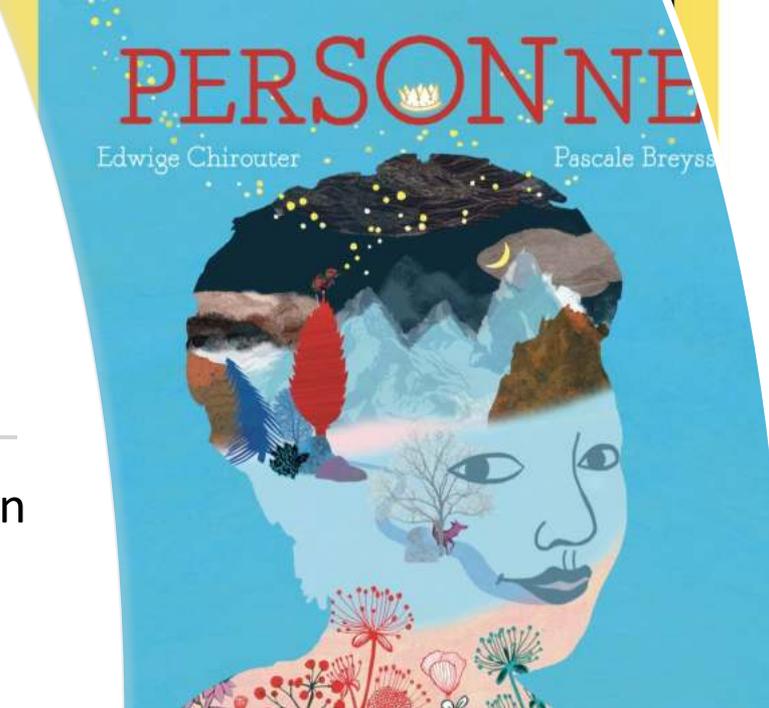
# Otto

*Biographie d'un ours en peluche*

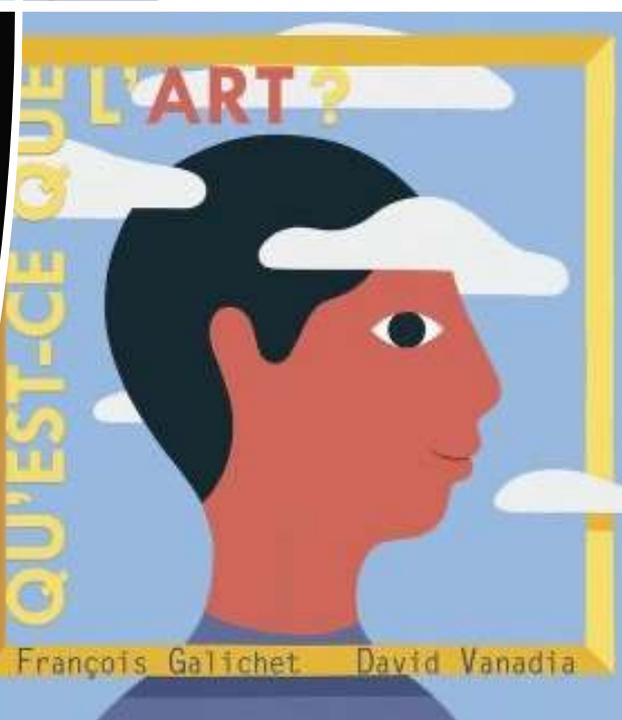
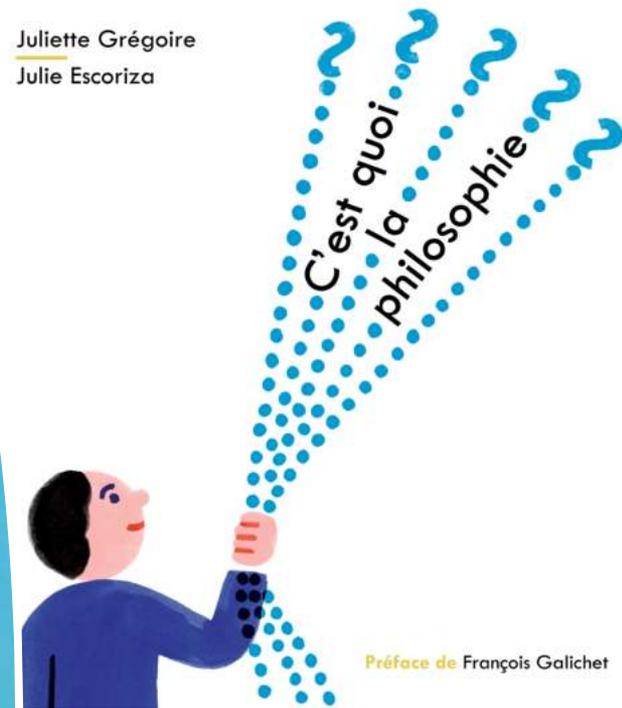


Quelques exemples d'albums qui abordent de façon complexe des questions complexes...

- ❖ Maison d'édition  
« L'initale »

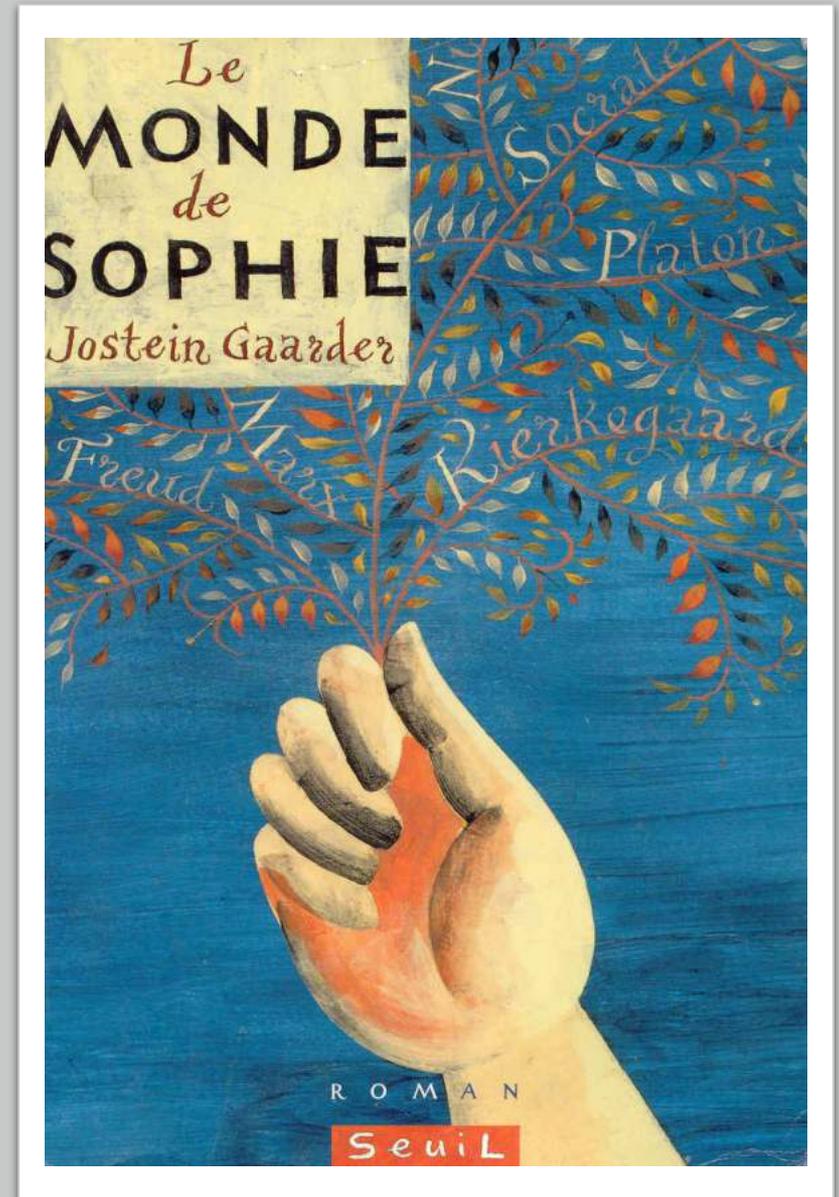


Juliette Grégoire  
Julie Escoriza

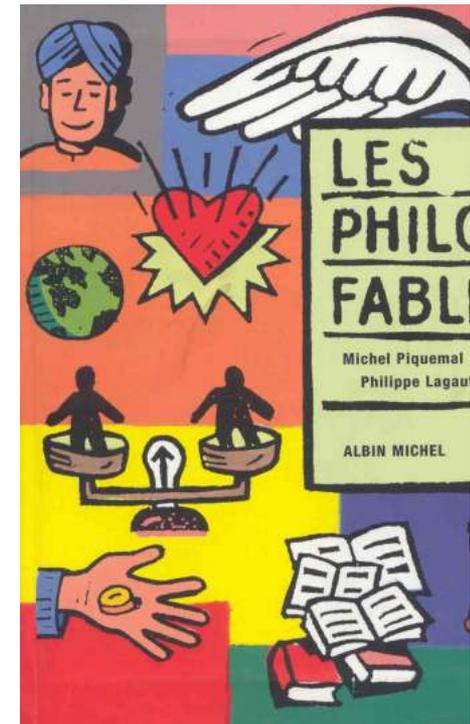
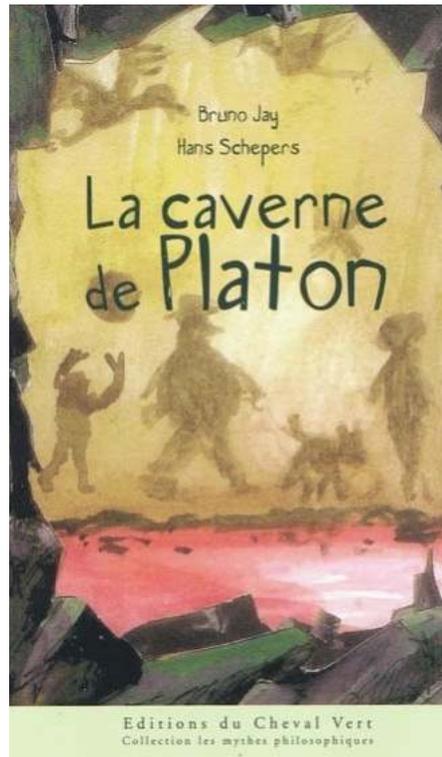
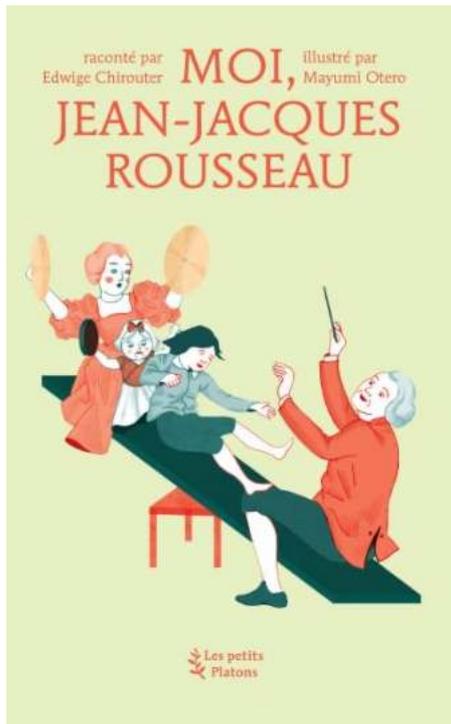


## Panorama de la littérature de jeunesse contemporaine

❖ Un **genre intermédiaire** entre le récit et les manuels de philosophie pour enfants (intention didactique).

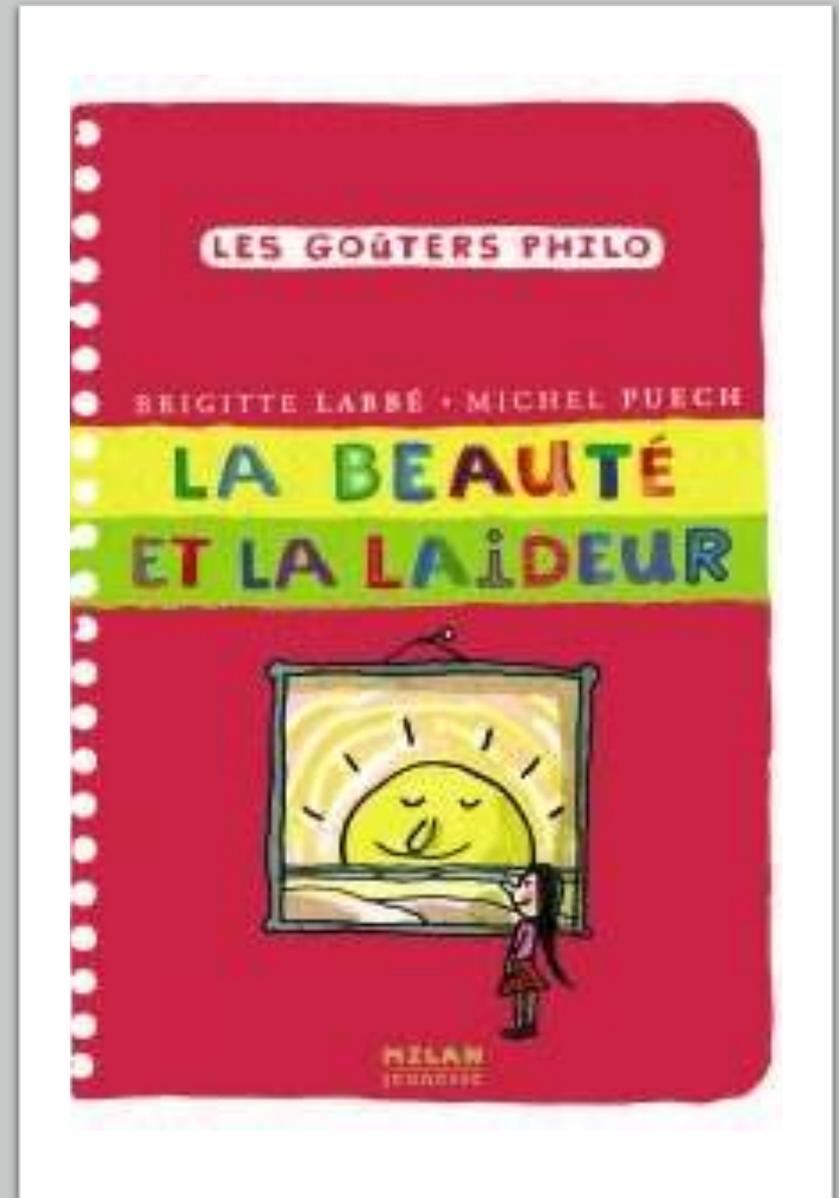


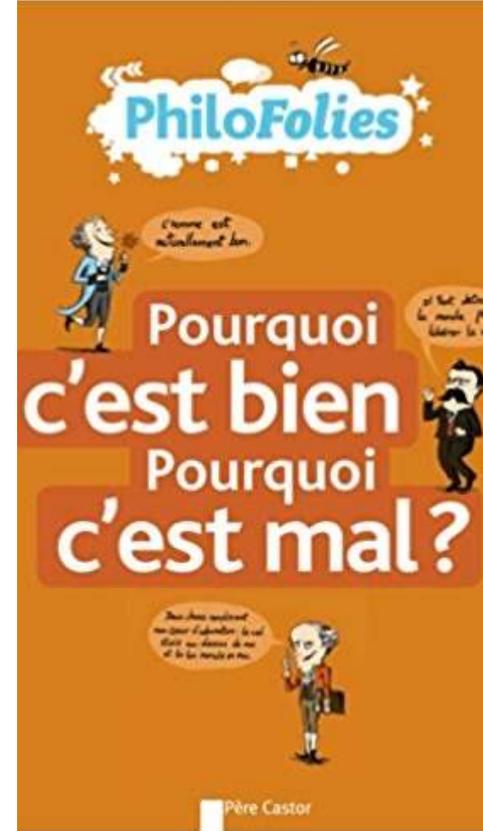
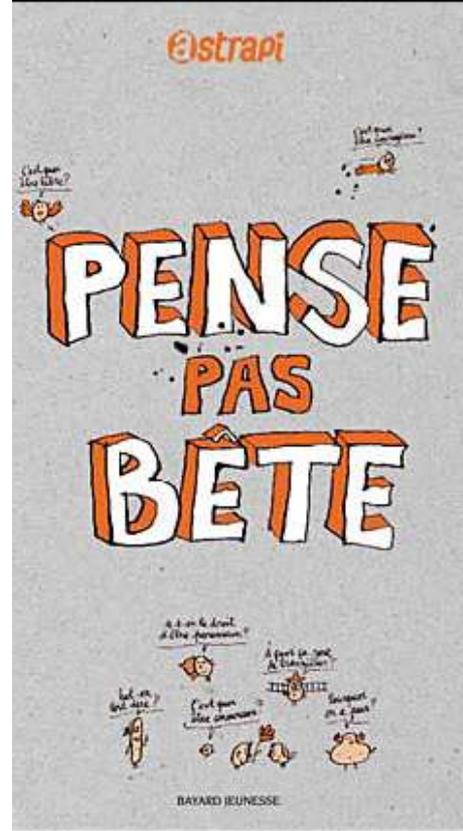
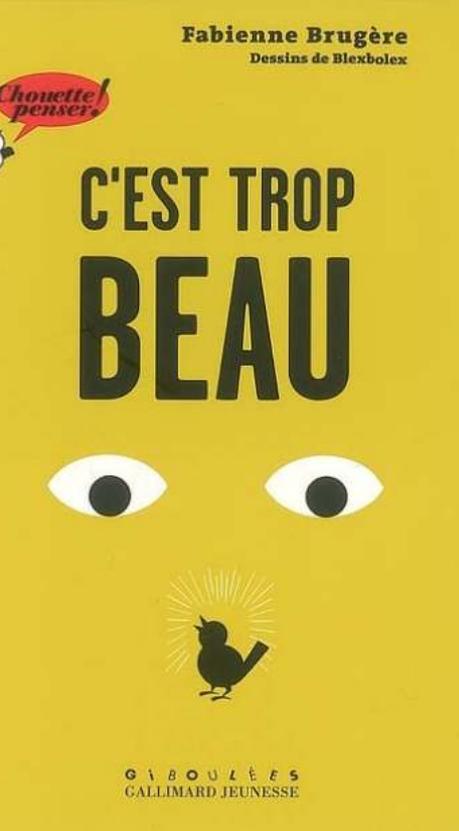
Panorama de la littérature de jeunesse contemporaine : mi-récits/mi ouvrages didactiques.



## Panorama de la littérature de jeunesse contemporaine

- Des **manuels** de philosophie pour enfants





Panorama de la littérature de jeunesse contemporaine : les manuels de philosophie pour enfants.



« Il ne faut pas seulement des livres pour endormir les enfants le soir mais aussi pour les réveiller le matin.

Philippe Corentin

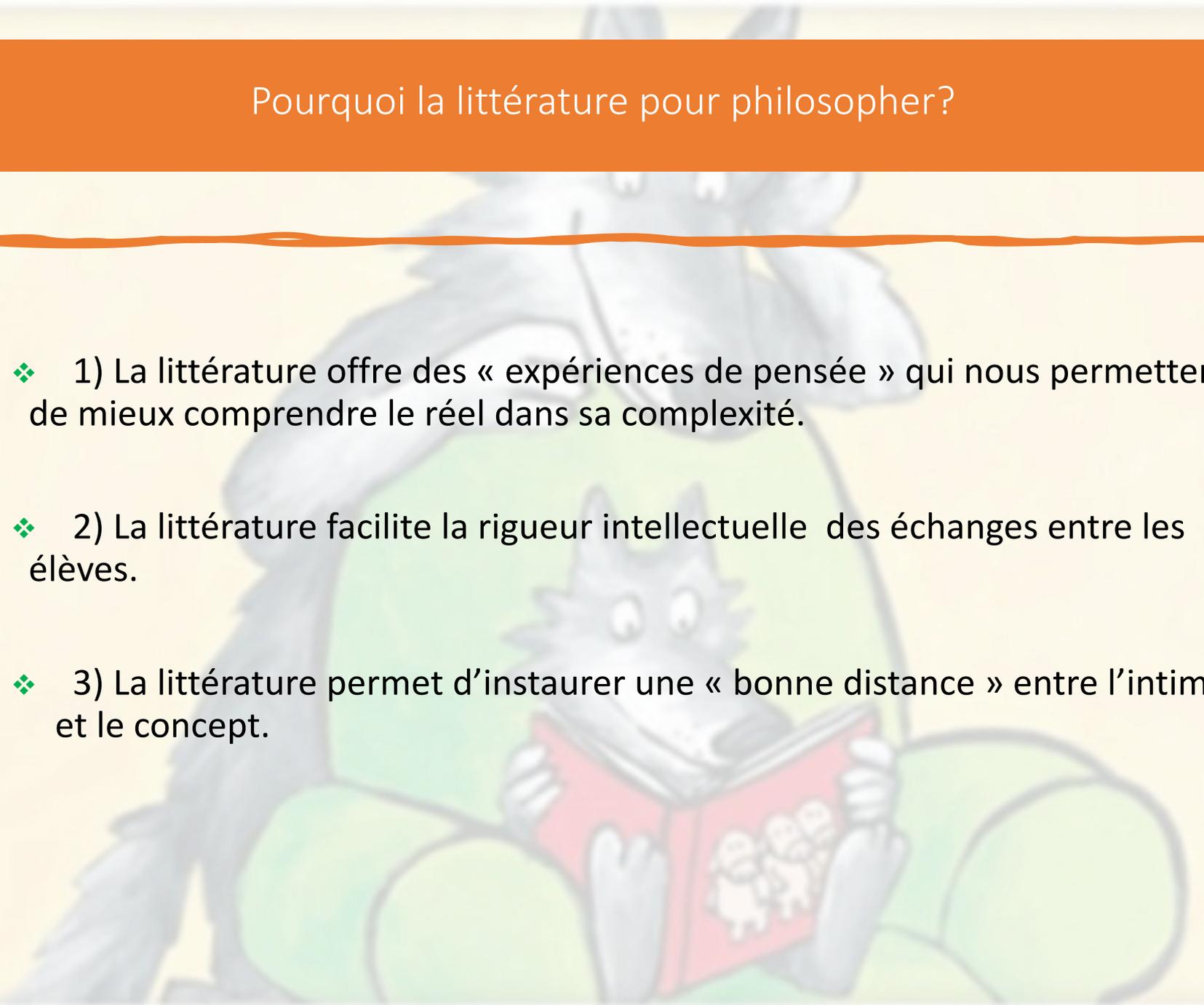
« Il faut traumatiser les enfants,  
sinon ils finiront experts-  
comptables. »

Tomi Ungerer



## Pourquoi la littérature pour philosopher?

- ❖ 1) La littérature offre des « expériences de pensée » qui nous permettent de mieux comprendre le réel dans sa complexité.
- ❖ 2) La littérature facilite la rigueur intellectuelle des échanges entre les élèves.
- ❖ 3) La littérature permet d'instaurer une « bonne distance » entre l'intime et le concept.



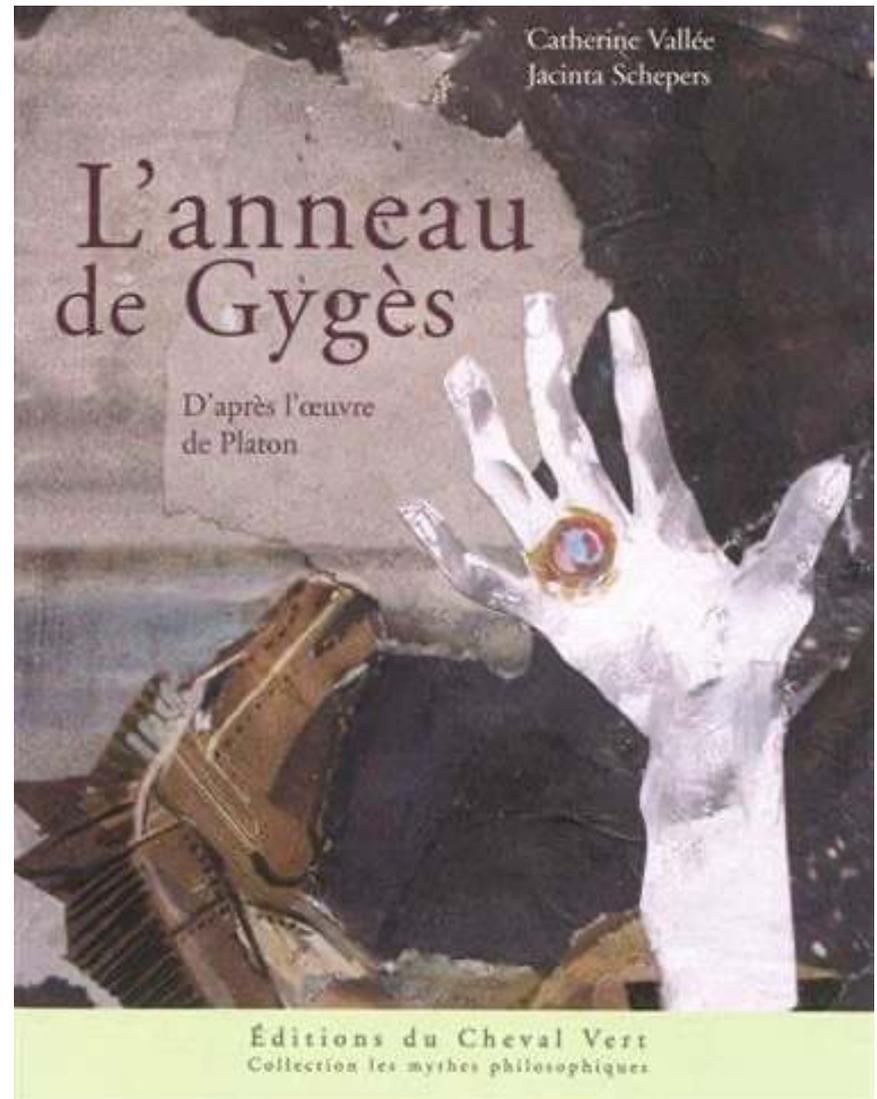
- ❖ «Les expériences de pensée que nous conduisons dans le grand laboratoire de l'imaginaire sont aussi des explorations menées dans le royaume du bien et du mal. »

Paul Ricœur (1990). *Soi-même comme un autre*. Paris : Seuil, p. 194.



## Un exemple d'expérience de pensée

- ❖ *L'anneau de Gygès* (Platon), adaptation de C. Vallée, Éditions du Cheval Vert.
- Chirouter E. (2018). Platon au programme. Des ateliers de philosophie à l'école primaire à partir de *L'anneau de Gygès*, un exemple de laboratoire de pensée. *Spirale*, 62, 39-50.



## Les conditions de la recherche

- ❖ Recherche-action toujours en cours, menée auprès de 15 classes (France (métropole et Outre-Mer, Luxembourg, Monaco, Turquie, Québec, Sénégal, Benin, Mali, Côte-d'Ivoire, Egypte, Nouvelle-Zélande, Liban) entre 2016 et 2020 – dans le cadre de la Chaire UNESCO « Pratiques de la philosophie avec les enfants »).
- ❖ Rechercher les *philosophèmes universaux* à l'œuvre dans les ateliers de philosophie et dans les correspondances entre les classes.



Monaco



Benin



Sénégal



Côte d'Ivoire



Nouvelle-Zélande



Liban

Chers camarades,

Nous aussi nous avons travaillé sur "L'anneau de Gyges" avec Edrwaige. Nos idées étaient identiques aux vôtres, mais nous n'avions pas pensé à l'écologie. Nous avons trouvé que si nous étions invisibles, nous ferions plus de Mal que le Bien. Nous avons aussi réfléchi sur ce que serait un monde sans loi. Pour nous, cela entraînerait de l'insécurité, des catastrophes... Ce serait la loi du plus fort ! Aussi, nos parents nous donnent des règles pour nous protéger, parce qu'ils nous aiment.

Ensuite, nous avons travaillé sur un texte intitulé "Le sage et la chatte voleuse". Nous nous sommes interrogés : peut-on parfois transgresser la loi ? Et nous nous demandons ce que vous en pensez ?



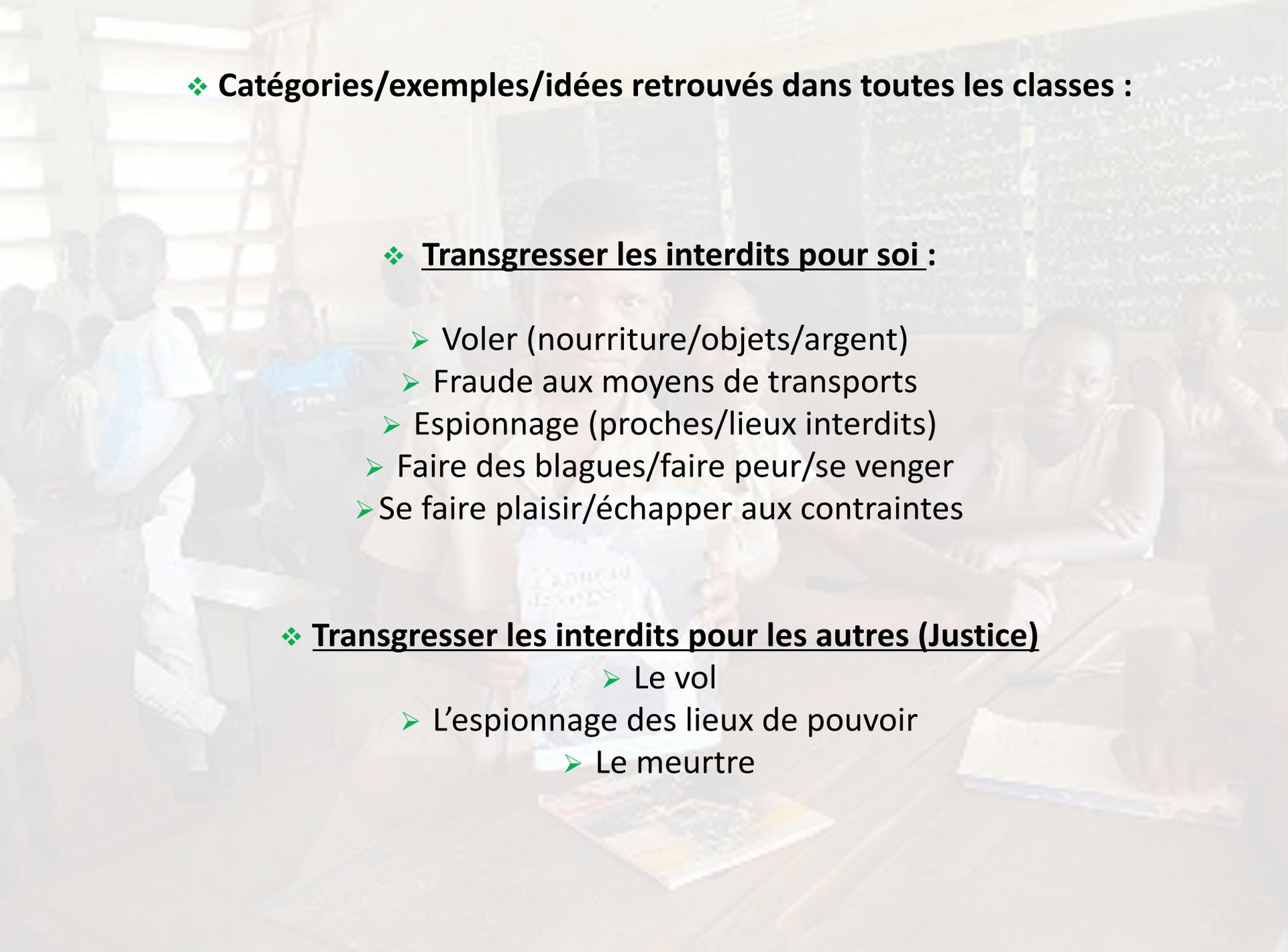
# Le dispositif

- ❖ Lire l'histoire jusqu'à ce que...
- ❖ 2 questions (10 mn de réflexion en petits groupes de 4/6) :
  - 1) A votre avis, que va faire Gygès de ce pouvoir ?
  - 2) Et vous, si vous aviez la bague pendant une journée, que feriez-vous? Imaginez votre journée d'invisibilité...

Platon

La République

folio<sup>essais</sup>



❖ **Catégories/exemples/idées retrouvés dans toutes les classes :**

❖ **Transgresser les interdits pour soi :**

- Voler (nourriture/objets/argent)
- Fraude aux moyens de transports
- Espionnage (proches/lieux interdits)
- Faire des blagues/faire peur/se venger
- Se faire plaisir/échapper aux contraintes

❖ **Transgresser les interdits pour les autres (Justice)**

- Le vol
- L'espionnage des lieux de pouvoir
- Le meurtre

# Le livre qui nous a fait réfléchir :



*L'anneau de Gygès*  
Il était une fois un dieu  
qui élevait des montes. C'est à ce moment  
pendant de son voyage en son royaume  
fond. À l'intérieur, il se tenait  
un objet avec une bague au doigt  
Gygès a pris la bague. Il joue  
avec la bague pendant la soirée  
il l'a trouvée et il est devenu  
invisible. Il est parti avec la bague et il  
a tué le roi.

Et si j'avais l'anneau  
qui me rend  
invisible, je pourrai :

- aller dans des endroits interdits
- rester au lit et s'échapper
- conduire une Ferrari
- voler des bons points, voler dans les magasins
- écouter les conversations des autres
- récupérer des objets confisqués par la police
- faire le tour du monde gratuitement
- sortir en cachette sans que mes parents m'en rendent compte
- tricher aux jeux
- faire peur aux autres
- faire croire que je suis un fantôme
- sauver des gens
- voler des gens
- frauder
- faire croire que je suis un fantôme
- sauver des gens
- voler des gens
- frauder
- faire croire que je suis un fantôme
- sauver des gens
- voler des gens
- frauder

Gygès à Creil ( CE2, France)

# PLATON

**Voler**

ex: la nourriture  
ex la valise nucléaire

→ **Richesse**

**Se faire plaisir**

ex la plage  
ex Sortir la nuit

ex Cuba  
ex: Merveilles du monde

**Faire des blagues**

**Espionner**

ex: mon père

le lit de Trump  
Zone 51

**Tuer**

→ les présidents → pour la plainte.

Bureau Oval

**Curiosité**

**Se Venger**

ex: Bruler l'école

Pour la démocratie

les lieux interdits

Pour la **Justice**

ex Aider la police

**Le Dommage**

**Libérer** les prisonniers ex: le couvain

e  
de ce pouvoir?  
tre journée

# PLATON, L'anneau de Gygès, la République

Que feriez-vous avec cette bagne?

- faire la révolution

Voler

FRAUDER (Voyager)

→ pour soi  
→ pour les autres

- Tuer / Se venger

Se venger → le président

- Faire des blagues

Espionner

→ les lieux interdits

→ les professeurs

→ les politiques  
CIA

- les amis / la famille

- Détruire

Tricher

Gygès à Istanbul (Turquie, 4eme)

Scénario 1.  
Exercice :  
« *La cueillette de questions* »

- ❖ 1. A partir de ce que vous venez de vivre avec *L'anneau de Gygès*, formulez une question philosophique qui pourra faire l'objet d'une discussion entre vous.
- ❖ 2. Vote de la question

# PLATON, l'anneau de Gygès, La République

① Est-ce que le pouvoir change les hommes? 1

② Est-ce qu'on peut faire le mal pour le bien? 9

③ Est-ce que le pouvoir rend mauvais? 2

④ Peut-on mettre des limites, aux lois? 0

⑤ Est-ce que la société rend les hommes meilleurs? 4

- ❖ Exemple de « Cueillette de questions », Istanbul, 4eme

- 
- ❖ Gygès à Nouméa, France Pacifique (CM2/6eme)

## L'anneau de Gyges

PHILOSOPHIE

PLATON

- ① L'Homme est-il bon ou méchant ? 6
- ② A quoi ressemblerait un monde sans loi ? 15
- ③ Qu'est-ce qu'un pouvoir juste ? 3

La loi  
Sans  
7 p

①

②

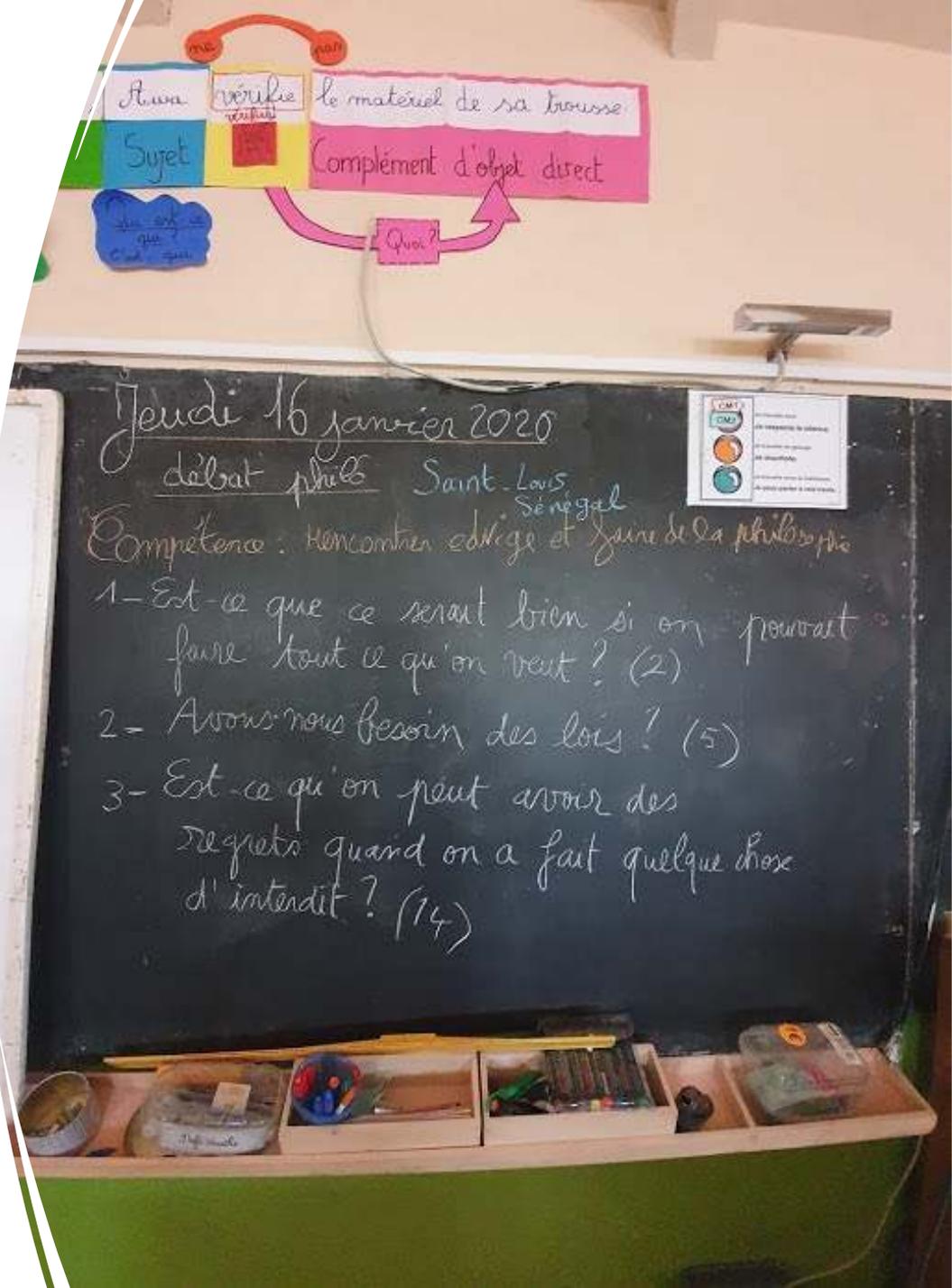
- Sauver  
de vie

- Voyager

FRANDEE  
les transp

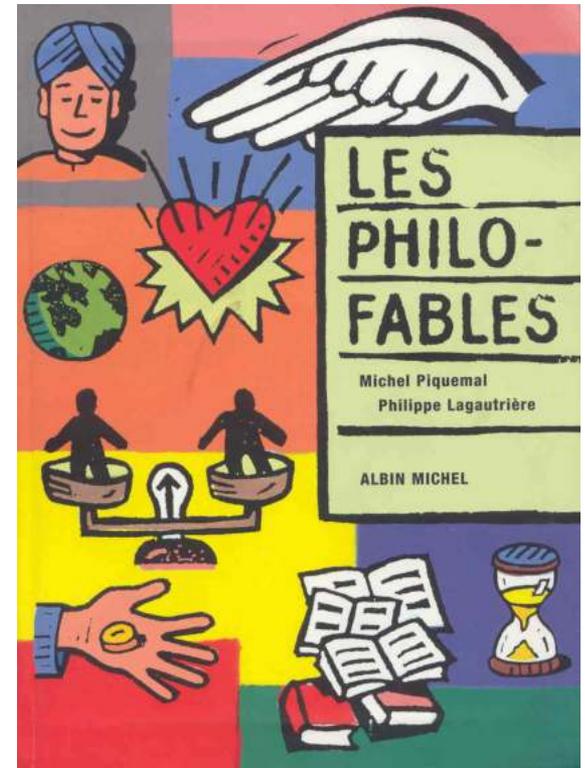
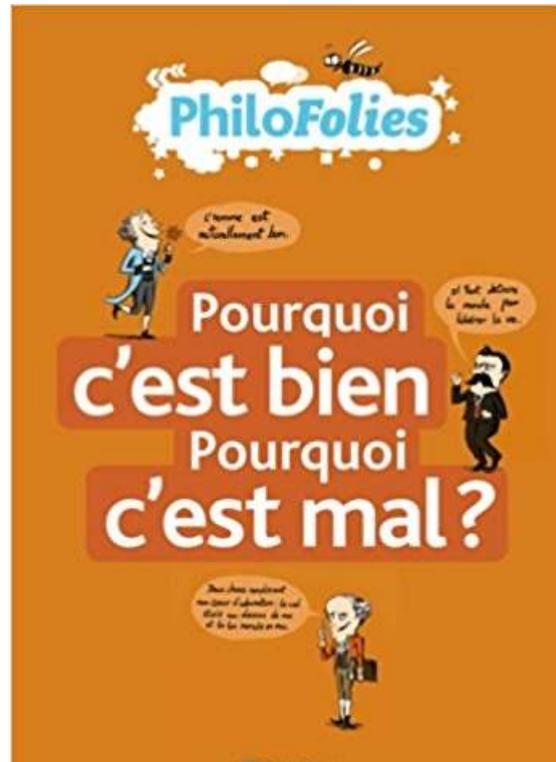


❖ Gygès à Saint-Louis,  
Sénégal (CM1/CM2)



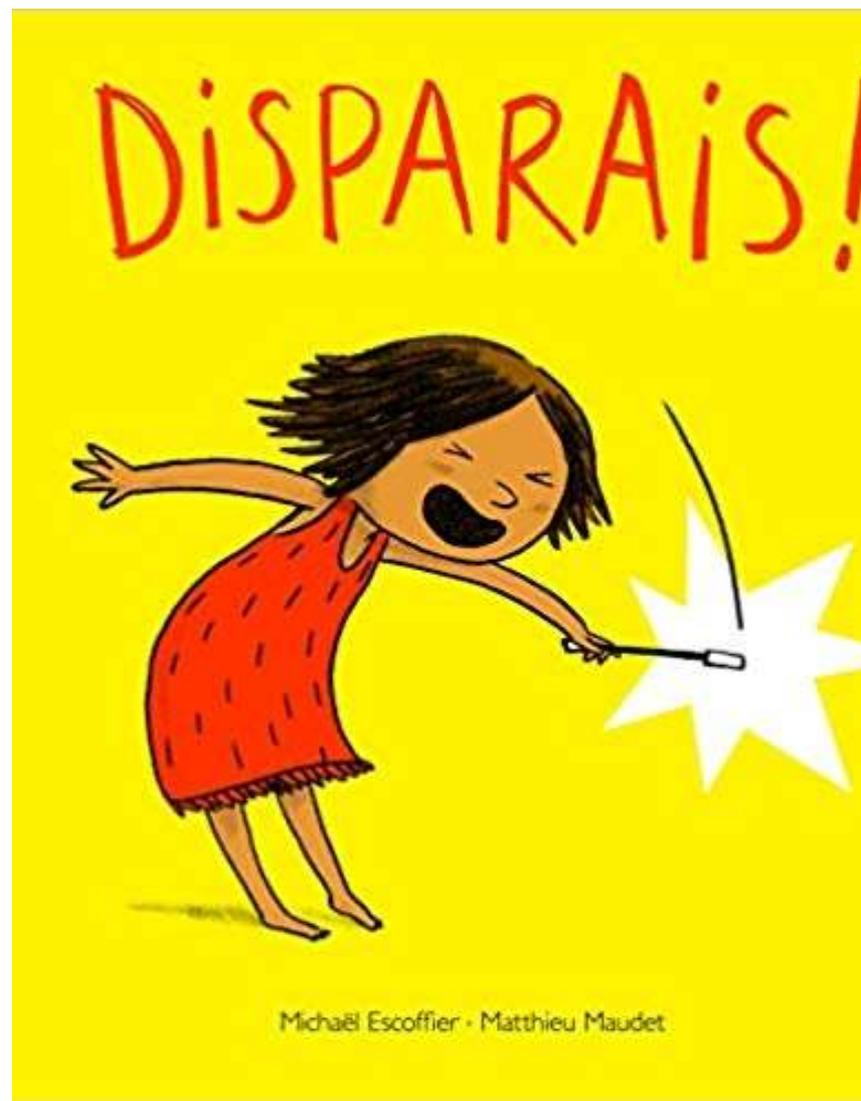
Scénario 2 :  
Questions posées  
directement par  
l'enseignant-e pour  
lancer les discussions sur  
le thème de son choix :

- ❖ 1) La liberté/les interdits : « *Pourquoi les adultes vous interdisent de faire tout ce que vous voulez ?* » (reprendre les exemples de transgressions donnés).
- ❖ 2) Les lois/la justice : « *A quoi ressemblerait un monde sans lois* » ?
- ❖ 3) La morale : « *Qu'est-ce qui peut nous empêcher de transgresser la loi quand nous sommes seuls ?* »



Des adaptations de *L'anneau de Gygès...*

- ❖ Pour les GS/CP : Michaël Escoffier, *Disparais !*, L'école des Loisirs...



## Quelques conseils....

- ❖ Importance pendant les ateliers de **varier les modalités de réflexion** (grand groupe, petits groupes, individuel, binôme) et alterner entre **l'oral et l'écrit**. De varier les **supports** et **exercices** pour penser (albums, vidéos, peintures, jeux, portait-chinois, photo-langage, etc.)...
- ❖ Importance des **traces écrites** (individuelles, collectives, par l'animateur, par les enfants).

•



Exemple de traces écrites, projet philo GS/6eme Egpa Collège de Compiègne



En conclusion.  
La dimension  
profondément *politique* de  
ces pratiques...

---

- ❖ F. Goya « *Le sommeil de la raison engendre des monstres .* » (1797)



## En conclusion

- ❖ H. Arendt : Distinction entre l'*intelligence* et la *pensée*.
- ❖ La « *banalité du mal* » : on peut être très intelligent rationnellement, très cultivé, très poli, et être un barbare.
- ❖ « [Eichmann] n'était pas stupide. C'est la pure absence de pensée – ce qui n'est pas du tout la même chose que la stupidité – qui lui a permis de devenir un des principaux criminels de son époque. » (1966, p. 278)

# Hannah Arendt Eichmann à Jérusalem

folio<sup>histoire</sup>



En conclusion

- 
- ❖ Pour que l'école soit véritablement un lieu de formation des citoyens *éclairés*, elle ne doit pas seulement développer *l'intelligence* du sujet (par la transmission passive de la culture et de la rationalité), mais elle doit surtout éveiller sa *pensée* : c'est-à-dire l'esprit critique, le doute, la complexité *en lien profond* avec *l'empathie*, l'écoute, l'acceptation des désaccords et de sa propre *vulnérabilité*.
  - ❖ Hannah Arendt appelle de ses vœux la création « *d'oasis de pensée* »...

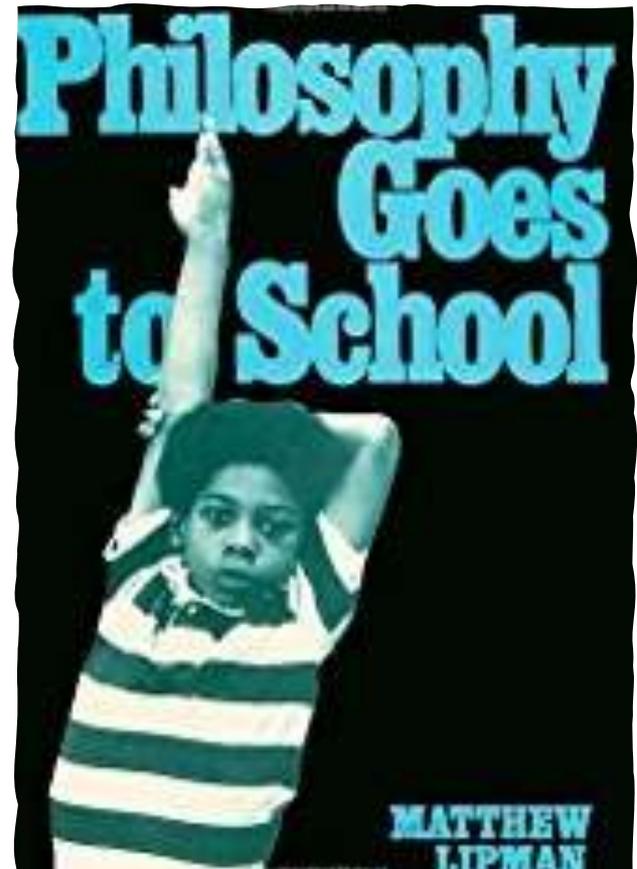
# Hannah Arendt Eichmann à Jérusalem

folio<sup>histoire</sup>



## En conclusion

- ❖ La pratique des ateliers de philosophie avec les enfants nous donne le modèle de ce que devrait être l'école dans son essence même : c'est-à-dire comme le disait déjà M. Lipman une « école de la pensée » (« *une école philosophique* »).



Bibliographie

Edwige CHIROUTER

L'ENFANT, LA LITTÉRATURE  
ET LA PHILOSOPHIE



 PEDAGOGIE :  
crises, mémoires, repères

L'Harmattan

Pédagogie pratique

Cycles 2 et 3

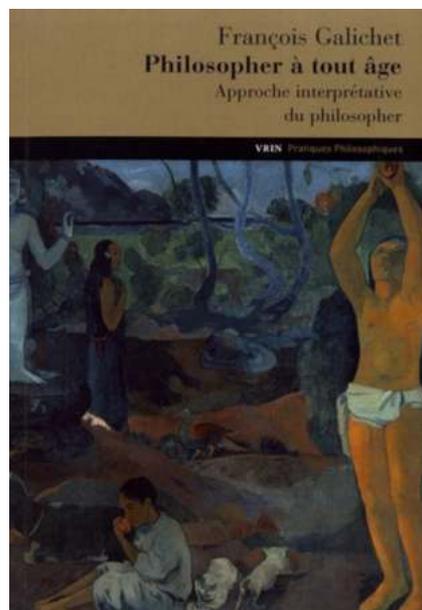
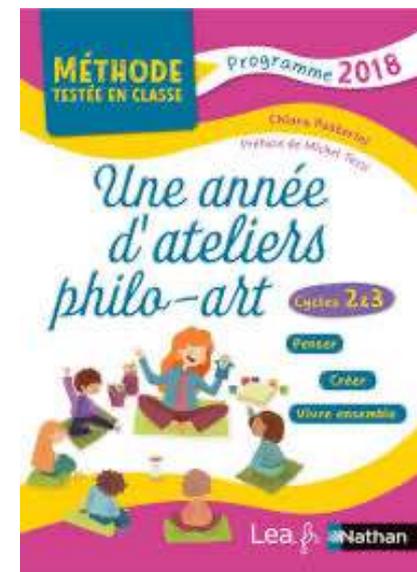
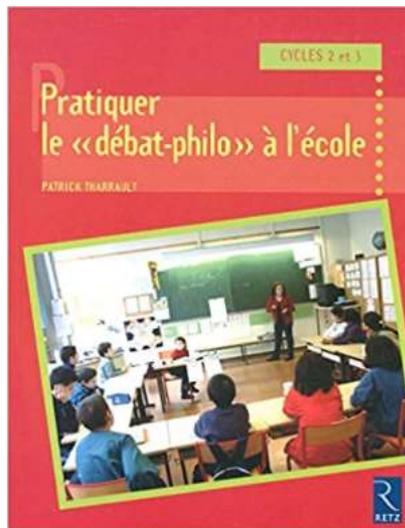
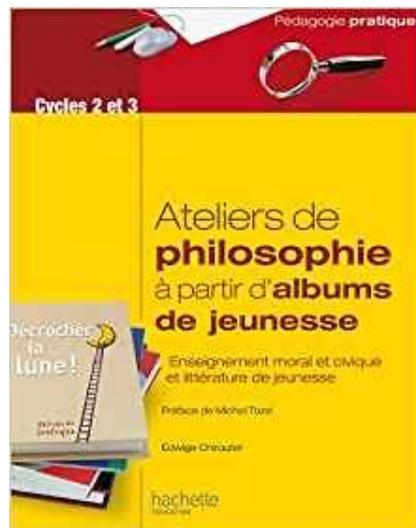
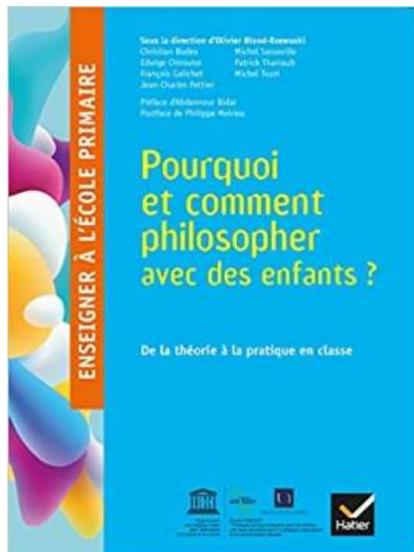
Ateliers de  
**philosophie**  
à partir d'**albums**  
**de jeunesse**

Enseignement moral et civique  
et littérature de jeunesse

Préface de Michel Tuzi

Edwige Chirouter

 hachette  
ÉDITIONS



Des manuels pour préparer



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



- Chaire UNESCO
- “ Pratiques de la philosophie avec les enfants :  
• une base éducative pour le dialogue interculturel  
• et la transformation sociale ”
- 



UNIVERSITÉ DE NANTES

<https://chaireunescofiloenfants.univ-nantes.fr/>

voir Rubrique « Ressources » : bibliographies, dossiers et  
fiches pédagogiques.