

12^e Rencontres cinématographiques

« La Classe ouvrière, c'est pas du cinéma »

du 10 au 15 février 2015

sauf indication contraire, rencontres, projections et débat ont lieu au cinéma Utopia

Mardi 20 janvier

20 h 30

Préambule

Sud eau nord déplacer, Antoine Boutet, France/Chine, 2015, en avant-première, en présence du réalisateur.

Mardi 10 février

Ouverture

Luttes sociales dans la forêt landaise

Avec Guy Latry, Francis Dupuy, Micheline Roumégous, Hubert Delpont et Jean Jacques Taillentou.

18 h

Table ronde : les luttes sociales dans la forêt landaise

Au musée d'Aquitaine*

20 h 30

Landes, François-Xavier Vives, 2003, en présence du réalisateur.

Mercredi 11 février

1945-2015 Regards de cinéastes sur l'histoire coloniale

Le passé colonial hante le présent postcolonial. Particulièrement lorsqu'il est tenu dans l'oubli et le déni, comme ce fut le cas de la répression des émeutes de Sétif en mai 1945 et du premier soulèvement à Madagascar en 1947.

Avec Didier Nativel, historien et enseignant, Dragoss Ouédraogo, cinéaste et enseignant, Touda Bouanani, vidéaste, et Raymond Rajaonanmarivelo, réalisateur.

9 h 30

Rencontre du matin avec Didier Nativel

12 h

Clown Chocolat, court métrage de Arnaud Fleuri, 2014.

14 h

Les massacres de Sétif, un certain 8 mai 1945, Mehdi Lallaoui et Bernard Langlois, 1995

17 h 30

Mémoire 14 et ***Trois/Douze***, Ahmed Bouanani, Maroc, 1971, 1968.

20 h 30

Tabataba, Raymond Rajaonanmarivelo, Madagascar, 1989 en présence du réalisateur

Jeudi 12 février

Hommage à Jancso

Avec Gérard Mordillat et Jacques Paterne.

Le grand cinéaste hongrois Miklos Jancso est mort à 91 ans l'année dernière, quelques jours avant nos 11^e Rencontres. Jancso-Mordillat, un couple apparemment improbable. Et pourtant... Gérard Mordillat sait fort bien présenter le cinéaste Miklos Jancso et la richesse de ses apports au cinéma, dans les domaines technique, esthétique, et politique. Jancso ne cesse de prendre parti tout en exprimant avec une grande exigence artistique les questions posées par les rapports humains, particulièrement de domination, sous les formes les plus brutales ou les plus insidieuses.

9 h 30 **Rencontre du matin** avec Gérard Mordillat
14 h **Les Sans espoir**, Miklos Jancso, 1965
17 h **Rouges et Blancs**, Miklos Jancso, 1968
20 h 30 **Vive la sociale !**, Gérard Mordillat, 1983
en présence du réalisateur

Vendredi 13 février **Préserver sa santé au travail**
En collaboration avec l'IUT hygiène sécurité et environnement.
Avec François Desriaux, rédacteur en chef revue *Santé & Travail*, Loïc
Lerouge, juriste, René Laurent, CGT, Christophe Abramovsky,
Emmanuelle Redon, Fabienne Niaussat, Patrick Gimond.

9 h 30 **Table ronde** animée par François Desriaux
14 h **La part du feu**, Emmanuel Roy,
17 h Conférence gesticulée de Christophe Abramovski, **Le Travail est un
sport collectif** à la Bourse du travail*
20 h 30 **Pôle emploi, ne quittez pas !**, Nora Philippe, 2013
En partenariat avec Radio Clé des ondes.

Samedi 14 février
10 h Conférence gesticulée de Leïla, Je vais tout CAF'ter : le RSA,
un droit qui fonctionne à l'envers

Samedi 14 février **Violences en Amérique latine**
Avec Françoise Escarpit et Nicolas Rincon Gille

14 h **Café**, Hatuey Viveros Lavielle, 2014
17 h **El violín**, Francisco Vargas, 2006
20 h 30 **Los abrazos del río**, Nicolas Rincon Gille, 2010
en présence du réalisateur (sous réserve)

Dimanche 15 février **Hommage à René Allio**
Avec Marguerite Vappereau et Jean Pierre Bouscharain.

14 h **La Vieille dame indigne**, René Allio
17 h **Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur, mon
frère**, René Allio, 1976
20 h 30 **Les Camisards**, René Allio

*autre lieu que le cinéma Utopia.